

# مكافآت

## الأسبوعية

بسم الله الرحمن الرحيم



أصبح من أيا جديدة... في هيكرويف مختبر

شركة الدهلوي ناشيونال  
National AL DAHLAWI CO.  
TEL: 6470000 JEDDAH جدة ٢٤٧٠٠٠٠ هاتف

العدد ٨٤٤٦ - الاثنين ٢٧ للحرم ١٤١٠ هـ - (٦ السبحة) ١٣٧٧ هـ (٢٨ أغسطس ١٩٩٨ م) السنة الثلاثون [ ] ٢٠٠٠ صفحة • OKAZ Jeddah, Moharram 27, 1410 (Virgo 6, 1367) Monday August 23, 1999, No. 8446 - 30 years

### سيدة البروكاتيين

#### انقذت زعماء العالم من الشيوخة .. فمات بها !

● طيبة رومانية من أصل عربي اسمها .. أنا صلان .. قدمت مايزيد عن ( ٣٠٠ ) بحث لمعالجة الشيوخة كما استطاعت أن تنقذ عددا من أشهر زعماء العالم .. مثل : ديفول ، و . ديفو ، و . ماو تسي تونغ ، من اجتاحتهم الزمن .. التي تحيل خلايا الإنسان الحيوية إلى مجرد خلايا هزلة !!



● أنا .. على الرغم من جهودي المضنية لا تقا .. ماتت مصابة بالشيوخة .. الفارقا .. العجبة .. تقاسمها في : .. صحتك بالدينا ص ١٩

#### « أغنية الطفولة » .. ترطب الحناجر اليابسة !

● أغنية الطفل ما تزال غائبة عن خريطة الفن لدينا .. إذ استولت الأغنية العاطفية حناجر الفنانين تماما إلى الحد الذي بات هؤلاء يلقيون اللطم على شعراء الأغنية .. فيما يقول المليون بيوطن المسألة أن هؤلاء بدورهم لا يقدمون سوى .. الفات .. وفي وقت الاستراحة فقط ..

الجميع قالوا ما تزال نبحث عن أغنية للطفل ترطب حناجرنا .. غير أننا لم نعثر على المنتج المهمم بالثقافة .. فالمنتجون لدينا كل منهم ملء جيوبهم بأوراق .. البكتريوت !! وبهذا أصبح الطفل ضحية .. الاتقاة !! نص مضر استجاب الفنانين في : .. الفن ص ١٤

#### أخفاق المنتخب ..

#### مسئولية من ؟

( ص ٢١ )

#### موظف في « مركز حساسين »

#### قبولي للهدية .. هل

#### بعد « جريمة رشوة » ؟

● موظف يعمل في إحدى الإدارات على المرتبة العاشرة .. ودخله الشهري يفي بجميع التزاماته .. ويقوم بإداء واجباته الوظيفية على الوجه الأكمل .. الآخرون يطارقونه بنظرات الريبة .. لأنهم يتصورون أنه استغل موقعه لقبول الرشاوى من أصحاب المصلحة ..

الموظف يسأل المستشار : هل قبولي للهدايا المقدمة من أصحاب المصالح التي يعمرون فيها عن انضباطي في العمل .. تعتبر جريمة ؟

فماذا أجاب المستشار ؟

الاجابة في : .. استشارات ص ٧

#### وهيب بن زقر : أتحدى الفضل لدقتي في العمل



الاستاذ وهيب بن زقر رجل الأعمال المعروف رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة السعودي أنه بفضل العمل في القطاع الخاص ولا يصلح للخدمة العامة لأنها لا تناسب طبيعته ولا يوافق الفضل في أعماله التي يجدها بدعة ويوضح ..

وأشار في لقاء .. نافذة للذاكرة .. الذي أجراه معه المذيع أمين حبيب إلى أنه يحرص على توفير الامكانات التقنية الادارية المتطورة لبنك القاهرة .. موضحا أن الطريق ما زال أمامه طويلا لدعم الانضباط الاداري وتعزيز الثقة في هذا الجهاز داخليا قبل أن يكتسب خارجيا ..

تتطلب ابر عبيد خلال هذا الحوار بين موضوعات عدة مبداء رايه فيها وقال أنه مطلوب تكثيف الجهود لزيادة معدلات الانتاج وتعدد مصادر الدخل الوطني وتوزيع النشاطات الاقتصادية ..

نافذة للذاكرة ص ١٥



#### نحب أطفالنا جداً .. فنحضر لهم ما يحبون من الافلام المرعبة التي تعلمهم الخوف وتوزع في قلوبهم الرعب .. تمنحهم الاعباب الخفيفة التي تمنحها شخصيات تلك الافلام لتكرس اهدافها فيهم اثناء اللعب ..

● ألعاب الأطفال .. تحولت اذاً الى وسيلة لقتل لطفائنا رعباً .. هكذا أصبح عدد من علماء النفس الذين توصلوا بدراساتهم العلمية الى ان افلام الرعب و افلام الموت تنتج جيلا شاذا .. وانها تهتك إرثهم الحسي .. وتشعر الطفل بالحجز .. وتدفعه الى .. العدوانية ..

استشاري نفسي قال : هناك علاقة مباشرة بين التأخر الدراسي .. وبين .. بث الرعب .. ويؤكد أحد باثي هذه الاعباب الخفيفة على ان الأطفال غير اسوياء نفسياً .. لدرجة انه لا يجد في عيني الطفل الذي يشترى لعبة ما من الملل ابداً .. علامات الفرح .. بل يقرأ في وجهه الفرح ..

● الانهات ابدن انزعاجا كاملا من هذه الاعباب .. فالسيدة .. نضال .. قالت انهم تاجروا في كل شيء .. ولم يبق غير المتاجرة بقلوب اطفالنا .. اما .. ماما ابتسام .. فقالت : ألعاب الرعب تسحق قلوب اطفالنا وتجنس على تفكيرهم ..

● .. الاسبوعية .. تشرح هذه القضية في نقاش جاد .. اسفر عن العديد من الآراء التربوية والعلمية .. الأكثر خطورة ..

فماذا قالوا عن .. صناعة الرعب .. التي يجتهد بعض التجار في تسويقها ليزيد قلوب الاطفال !! قضية للتحقيق ص ١١

#### اكتسح الجراد القلوب .. فاشتعلت القصيدة !

● رحلتي مع الشعر ابتداء لحظة ابتداء رحلتي مع الخوف الذي اكتشفته .. وأنا في السادسة عشرة .. فيما كنت مهمما برمي الانعام في الجبل ..

● هذا ماسرود الشاعر عبدالكريم الرازي وهو يسير في مشعب القصيدة التي يعتبرها خيط نور يتسلل من الشباك ويشعل في الموقد !

● هذه القصيدة .. الثقافة ص ٨

#### اجازة الأطفال في قرية « رجاء عالم » !

● أين تقسيم الاجازة ؟

● هكذا ساءت .. الاسبوعية .. عدداً من الاطفال .. غير ان اجاباتهم جاءت متباينة .. فبعضهم قضاها في مشاهدة الاعلانات لأنها .. حلوة !! وهناك من استغلها في لعبة الطيرة .. وركوب الدراجات .. غير ان اكثرهم قال .. انه قضاها في قرية « رجاء عالم » .. حيث الطفل .. حسن الاخضر .. ومشاكساته الصغرة ..

الطفل ص ١٢

معنا تبديين خطواك الواثقة نحو المستقبل

## المركز الثقافي السعودي

بالتعاون مع الجامعة الأمريكية قمت اللغة الإنجليزية

يعلن عن بدء التسجيل للدراسة الجديدة

دبلوم من صكاية مايلستر الإنجليزية

٦٠ ريال فقط

التمهيدي في احدث المذاهب الآتية ..

- دبلوم كيبوتر عربي و راجل حيت
- مرحلة هايتكن سراجل
- دبلوم لغة الإنجليزية
- دبلوم ميكرومديا بالكمبيوتر
- الكاتبة حرفه / راجل
- محادثة راجل في أوفدي
- دورة متخصصة في المحاسبة / البنوك
- الدبلوم في متروزة لوالمرکز
- التوفيق للتوفيق

قدرة أمريكية للأطفال عمر من ٣ سنوات .. برسم ٣٠٠ ريال شهرياً

فتح الساعات / عرب وميكرومديا ٧٧٢٧٣٥٧ / فتح الساعات / ٦٨٩٧١٢٢ / ٦٨٩٧١٩٢

هالة عطر

## AURA DE PARFUM

FLANDIN PARIS

بوتال عطر هالة عطر

GAZZAZ

مكتبة هالة عطر























قَالَ  
الْقَضَاءُ

هذه الزاوية تستعرض أبرز المبادئ النظامية التي استقرت في أحكام القضاء والتي اختلطت مفهوما لدى الأفراد، وذلك حرصا منا على تجنيبهم مواطن الزلل التي تاه في خضمها السابقون، حتى قادتهم تصرفاتهم الى ساحات المحاكم، فاندتهم أو برأتهم، وناصرتهم أو خذلتهم، وأقرتهم أو عارضتهم. وفي جميع الاحوال ارست مبادئ نظامية استقرت .

**تغيير صورة جواز السفر :**

لنظام الخدمة المدنية . ومن ثم ،  
لا يجوز للموظف استخدام سيارة  
العمل في قضاء حاجياته  
الخاصة .

**إقامة الاجنبي**  
**والحق في الحفصة :**

إن إقامة الإجنبي الطويلة داخل المملكة العربية السعودية ، ومهما طالت ، لاكتسبه حقاً في جنسيتها ، ذلك ان الإقامة لايعود ان تكون صلة تقوم على مجرد التسامح الودي من جانب الدولة ، ولا تزيلها هذه الصفة مهما استطل امرها .

رشوة الموظف

**غير المختص :**  
لا يؤثر في قيام جريمة الرشوة متى يكون الموظف غير مختص ، فإن كان عارض الرشوة قد اعتقد خطأ أنه من اختصاصه - فضلا عن أنه لا يلزم أن يكون الموظف الذي عرضت عليه الرشوة هو وحده المختص بالقيام بجميع العمل المتصل بالرشوة بل يكفي أن تكون له علاقة به أو أن يكون له فيه نصيب - من الاختصاص حتى يسمح إجمالا له بتنفيذ الغرض من الرشوة .

## قانونیات

**العقد التجاري والعقد النموذجي | أو الادعاء**  
العقد التجاري :

يصدق عقد تجاري متى كان موضوعه عملاً من الأعمال التجارية. إلا أنه القائم به تاجر لأجلات تجارية، وهو لا يرد إلا على المفقودات، أو الدائن من نظام المصارعة التجارية. وهناك عقود لتكاد تقع إلا من تاجر، ويطلق عليها «العقد التجارية الأصلية». ومن أمثلتها العقود الوكالة بالعمولة والسمسرة والنقل والرهن التجاري، وتختلف العقود التجارية في زواجرها عن العقد المدني. إلا أن طبيعة التجارة وما تستتبعه من سرعة واتساع اقتضت تمييز العقود التجارية بقواعد خاصة من حيث الاعتماد أو التنفيذ أو الأثر أو الانقضاء القضائي.

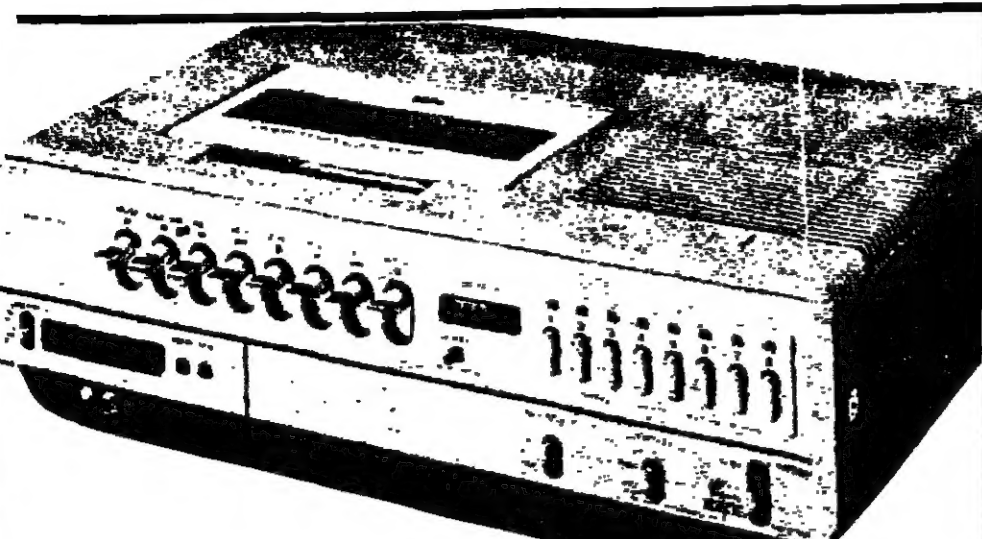
**العقد التفضيز أو الإيجار** عقد الإيجار :

استتمت المفرد التجريبية في الآونة الماضية ، باختلافها شكل المفرد التوسيعية الموحدة والمعدة مسلفا . فستتمتع هذا المجال التطوير العامة بالمتابعة ، وبحقوق الزماتات الطرفين ، من أهميتها عند التأمين ، عند التمكن ، عند التمكن . وقد عرفت على الضم كالماء والكهرباء والبلات . كما نلاحظ لآخر لارادة هذا الطرفين في وضع المفرد ، الكوا على عينه . وبذلك يصبح لاميك التفاوض شائنا . ويصغر دور في المواقعة على كافة الشروط وتوقيع العقد . وقد وضعها هذا . فإن هذا الطرف يسمى الطرف المعلن ويسمى العقد قد . ومن أبرز اثره هذا عندما يتم خلاف العقد . فانه يجرى التفسير لصالح الطرف . فانه يجرى التفسير لصالح الطرف المعلن .

الرشاوى من اصحاب المصلحة .. لكن الامر ليس كذلك .. فالبعض من اصحاب المصالح يقدمون لى هدايا عرفانا منهم على انضباطى فى العمل وعدم تعطيلهم او .. مساومتهم .. كما كان يفعل غيرى ممن شغلوا نفس الوظيفة من قبل .. فهل يعد قبولى لهذه الهدايا جريمة ؟  
( ن ..... الطائف )

أعمل موظفاً في إدارة ..... على  
المرتبة العاشرة ودخل الشهرى يفى بجميع  
التزاماتى بل يجعلنى فى بصوحة من  
الحيش .. وأقوم ببدء واجباتى الوظيفية على  
الأسس الأكلمل ومطابقا لواجبات الوظيفية دون  
أى إخلال بترك الواجبات .. لكن طبيعة عملى  
تتيح للأخزين النظر إلى واجباتى .. بمعنى  
أخر يتصورون أننى استأثرت موقعى لقبول

# قبولي الهدية.. هل يعد حريجة نقود؟



أخري القضايا  
عرض وتعلق: د. أحمد عيوش

قبض على مروج الاشرطة المخلة بالآداب  
فغضب ال شعوة عليه ال وقتها

الغدوير ، ويسرعة التبرق مد يده الى النجهاز  
وقطع شريطا كان تحته ، ولما سئل عن سبب  
هذا الفعل قربه بأنه قد اعطى له لاصلاحه !! ،  
فقامت القوة بضبط الاشرطة والقبض على  
الزعم

تلقت أجهزة الامن معلومات تفيد ان المقيمين بالملكة من دول اسيا ، يأتي اف منافية للاداب .. فظلت الشرطة تراقبه وتجمع المعلومات بشأنه ، حتى حانت ساعة التي تقرر فيها مصادرة مسكنه وتفتيش

وإثناء اقتيادهم المتهم لمركز الشرطة . وفي الطريق أخذ يلح للقوة بأنة على استعداد لدفع أى مبلغ من المال في نظير ابدال بعض الاشرطة بأخرى حتى لايتهم عرضها ومشاهدة ماها . وقفلا أخرج من جيبه أربعة آلاف ريال واعطاهما له .

وانتقلت الشرطة برئاسة أحد الرقباء وسرى الى مسكن المتهم لتفتيشه . وعند القوة لمسكنه ، وجدت علق بعض الملقطة للنظر ، كما وجدت بعض شرائط الفلم بالحياء .  
واثناء قيامهم بالتفتيش لاحظوا على ارتباكاً شديداً ، واخذ يقترب من

الجريمة شيوت ان الارملة  
المضبوطة مخلة بالحياء فعلا .  
مادام ان النظام يعاقب علي جريمة  
الرشوة بغض النظر عما اذا كان  
العمل او الامتناع المطلوب من  
الموظف حقا او غير حق . ومن ثم  
فانه لا يؤثر في الجريمة مشاهدة  
الارملة المضبوطة وشيوت انها مخلة  
بالحياء .

وفي التحقيق الذي أجرته الشرطة  
اعتبر المتهم بالواقع السالبة ،  
وصرف على اعترافيه السالبة ، إلا أنه  
عاد أمام لجنة التحقيق بالديوان  
وعدل عن بعض هذه الأقوال ، وفي  
مرة ثالثة مدد اعترافيه الأولى  
المصدق عليها شرعا . فقررت هيئة  
الحكم أدانة المتهم وسجنه ثلاثين  
شهورا ، وصارده الأربعة آلاف  
دينار محل الجريمة وكذا الشرائط  
الخاصة بالملاحقة .

[illegible]

سابق  
بالعقوبات  
الأولى من  
السجن من  
والفرامة من  
مئة ألف  
المقويتين  
مصادره  
كشافة  
ويقوى التظن  
التجربة  
الثانية عشر  
وعلة  
بمركبة  
علمها  
وتجدها  
الرشوة إذا  
الطويل  
الآراء  
ولاحظت  
النظم  
من صوب  
بنفس  
والفرق  
الاجابة  
بالو  
يوضح  
في أنها  
أن ذلك  
تعلق  
المقابل  
القيام  
الوظف  
صاحب  
في ذلك  
أن تلك  
مكافأة  
فريق  
لأختلاف  
معتبر



**مَدَارِسُ الْخَلِيجِ الْأَعْلِيَّةِ**  
مُفَضَّلَةٌ / رَوْفَةُ / تَحْصِيدِي  
لِلبَنَاتِ وَالنَّاتِ (إِذَا تِلْكَ اللَّبَنَاتُ فَقَطْ)

تَعْلَنُ عَنْ بَرِّ التَّسْجِيلِ بِهَا  
لِلْعَامِ الرَّاسِي ١٤١٠ هَجْرِيَّة

**التَّسْجِيلُ : صَابِغًا -** غُرُوفَةُ الْمُرَرَّةِ  
صِي وَمَا تِلْكَ التَّصَدُّقُ جَوَارِ الشَّرْطَةِ الْجَنُوبِيَّةِ .  
تَابِيعَاتُ : ٦٨٩٤٨٥٨ - ٦٨٩٤٨٤٢  
وَالْتَّسْجِيلُ : صَابِغًا . ت : ٦٨٨٥٥٨١

دارالسلام الأهلية  
مكتبة / مؤسسة / تهري (البنين والبنات)  
إبتدائي للبنات فقط ( )  
تعلن عن بدء التسجيل بها  
للعام الدراسي ١٤١٠ هجرية  
التسجيل مباحثا .. عنوان المدرسة :  
ص. البواري / جوار روار الجوار الأبيض  
أمام مترو ص. البواري الأهلية  
تلفون : ٦٨٣٤٥٤٩

[illegible]

# بويلف

**شمس جديدة تشرق على عالم السيارات**

- ضمان لمدة ٣ سنوات أو ١٠٠,٠٠٠ كم حسب ما تم اقلهما
- نظام الشركة الضمانية.
- تضمن حصولكم على قطع غيار أصلية.
- مراكز صيانة وحديثة حديثة.

## أسعار خاصة للبيع بالنقد والتسيط

**الدفعة الأولى تبدأ من ٩٥٠٠ ريالاً**

**والباقي على أقساط شهرية مريحة**

سوبارو

ليكسزا

ميتشبي

**جنرال موتورز**

خبرتنا جديرة بثقتكم

المدينة طريق المطار AT178A  
 خميسين طريق ابن خنيس شيف ١٢٢٥٣٣  
 مخيمه

**مؤسسة عمر أبو بكر البني:**

جدة طريق الملك فهد رقم الهاتف ٦٨٧٤٢٠  
 جدة شارع التحلية ٦٨٧٤٢٢  
 مكة شارع الصويدي رقم التليفون ٨٥٢٧٥٠

**قصر الجيرة للأفراح**  
يَدْعُوكم إلى:  
**حيث الفخامة والخدمة الممتازة**  
موقعه في وسط المدينة

مناسبة زفافكم  
بالضيافة الفاخرة  
لكم ولأضيافكم  
الضيوف

مطبخنا الخاص  
مطبخنا الخاص  
مطبخنا الخاص  
مطبخنا الخاص  
مطبخنا الخاص

الغداء، وجبة، تاج الملك، فالس، أمام برج الحياة  
٦٤٤١٧٠١ / ٦٤٤٢٠١

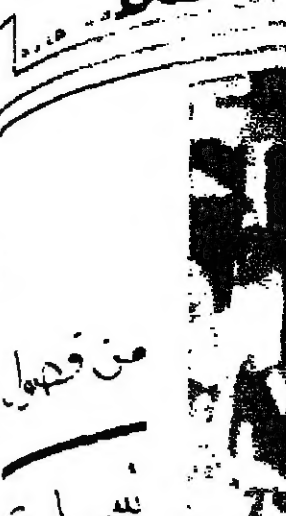
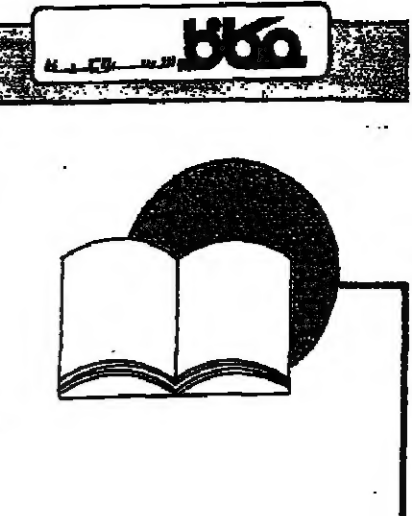
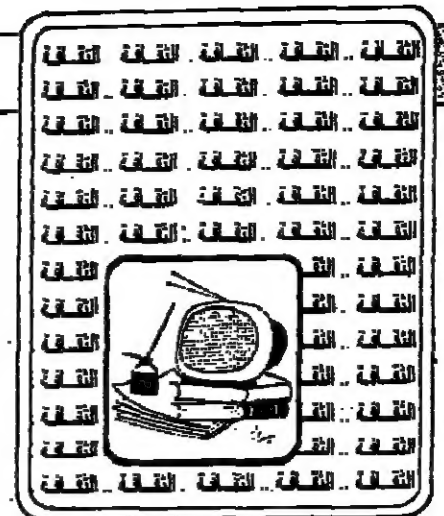






تدهامك الببد في حقلات الصحاري  
وتوشمك الطرقات بأزواء حزن البيوت  
وها أنت وه الربيع - مختصان  
ومن خلف سدرك القبط  
صبح يجيء وقد لا يجي  
ولكنه العشق  
ينثف في قامة المدن الطلق  
والقرية ظل أورد لا تموت

طرقنا الخواثل بالشمس  
حتى استدارت عروش القناديس من غير قوت  
وأذعن جوع الكائن للعشق منتحراً - فاستراب الزمان  
الصمت  
وانتجت الريح فينا  
سؤال النخيل الكفيلة  
فلارتجت الأرض من هوله والوقوت  
أمايز ما بين قرحه والغربة الروح  
عمداً..



الجزء  
الأخير

# الطائف: بين حركية الحور ومحورية الحركة

## من بيروت؟

### منصور عثمان الزهراني

ويكتب الشعراء / الكاتب / الصحفيون / السياسيون / المسرحيون من الجمال وقيمة ومفهومه ، وكل أدواته وسيلة تعبيرة عنهم من استطاع ان يتقن هذا الجمال مقاربا لحقيقته لينجلى الادباء بأسس اشكاله ليقي هذا العمل خالداً ومحموراً في قلوب الناس .. ولما في استطاع ان يكتب عن كل ما هو استثنائي ويجوهري للانسان ، والارض ، والشجر والماء .. ليقي ايقاعاً عمراً وروية بذلك في ازمة كثرة عن من التاريخ منذ عُرِف الحرف ونما .. وما نمنا في الحديث عن كل ما هو مبدع وعظيم فليستعرض كل ما كتب عن هذه المدينة الانسان / الحور / الواقع بدوره لها روح تخفق بالحياة والامل والحرية تقدم لنا السلام والحب والانسان السعيد ، وتطرب للطفولة وتبتجج لمصفويين يفرحون للبرق القديم انها حبيبة الشعراء / وصديقه الكاتب / وسلمة السياسيون والمربية الامينة للأطفال والمعلمة اليهده للشباب انها سحر القلوب الغنية وحركة القبول الخلاق .. عندما تستعرض في هذا .. نبدأ بحاكمه انفسنا .. ونذكر شيئاً باننا لسنا استثنائيين لنكتب عن حبيبة استثنائية ولكننا الان نمارس اسبق الكاء / واصدق الحب / واصدق الامم .. ذلك ، اصطف الامم / الحبيب / كانت عروسك المتفرقة وامك الروم / واخنت الويلو / التي تجان امك وانت لتستطيع ان تراه انتك قريت ان تلقا عينيك ولتستطيع ان ترسمها لك فقلت الزوايا ولتستطيع ان تتحدث عنها لانت بلا شفاء .. وفي تشتت وتشتت حد الموت .. وانت بلا عينين حارب من زمان الحيون .. وشاركتهم في انفسهم التي احييت كل شعراء وكاتب ومتلقي وسياسي العالم / واعطت بدون عن وعلمت كيف تكون شعبة متحدة مع شعوم الآخرين لسحق الفجر والحيرة والتناثر .. اي عشق هذا / اي حور / اي قبح هذا الذي نمارسه مع كل تجارب الحروب وصعابته ربما بارسائل وتلهية بها ايضاً ما الذي نطعم في هذه العروس / الفرس / الطلعة / الزهرة / الخصب ما هذا ؟

ان ما يحدث في لبنان يصعب التحدث عنه .. لان الحرائق التي احدثت خشكات الاطفال الى رحاب ..

حرق شفاها وذابت اقلانها .. والذائف التي بقرت بطون الحوامل .. وشاركتهم في المصاعير والازهار جعلتنا بلا ملامح وعلمتنا كيف نتعود على ليس الاقامة ليا بيروت لتتدبر عن سواننا وسواد العلم / وصيحات حقوق الانسان / والفتنة / والامم المتعددة الجنسيات / وتجار الخبرة / والحلائل / الحياة واكثر الاعشاب الحيرة / وعرض الصمت / وفاقد الامم / والجلد الحيرة / واعدة البقاء / لتتدبر ..

واقي جرحا بين رومشوا / بين زوجتنا / بين احلامنا / بين صحتنا / لتعرف فقط .. اين نقف / واول اين تسير / وايمن / وايمن / وايمن / اي جبين كل شريف .. فقط .. فقط .. لنكتب .. وربما نحس ..

\*\*\*

في بيروت نقابة والقلب لا يمشي وحسنا واحة في عالم بيلك وبرقص الساحة ونزوح البيلك ..

عابض يدرس العلاقات الاجتماعية والاقتصادية داخل بنية المدينة وعلاقتها المختلفة بما جاورها من المدن في هذا الجزء يستكمل الدكتور عاض شهابه

وكان علة في بقائنا ولذلك لم يلبث اسمه ان تحول ليصبح اسما لها فأصبح الطائف وهو السور اسما للمدينة . ومن هذا المنطلق راح الدكتور

تاريخ الطائف واكد ان تبادل التسمية بين السور والمدينة يكشف عن توتر العلاقة بين العلة والعلول ويمكننا بالتالي من تفسير أحدهما بالآخر .. وبهذا نرى كيف ان السور منع المدينة الحماية والمنعة

في الجزء الاول من هذه المحاضرة التي ألقاها الدكتور عاض الشهابي الأستاذ المساعد بالكلية المتوسطة في نادي الطائف استعرض الدكتور عاض العلاقة المتبادلة بين السور والمدينة في

الشبه والمفارقة

**مدرسة المستقبل للبنات**  
روضه / تمهيد / ابتدائي  
تعلن عن بدء التسجيل  
للعام الدراسي ١٤١٠ هجرية  
إبتداء من السبت ٤ من المحرم  
التسجيل بالعنوان التالي:  
جدة: حي السلامة / بجوار حريقه - ١٤١٠  
تليفون: ٦٨٢٤٧٥٨

**مدرسة النصر النموذجية**  
الرياضية / ابتدائي  
تعلن عن بدء التسجيل  
للعام الدراسي ١٤١٠ هجرية  
إبتداء من السبت ٤ من المحرم  
في المنطقة الإستراتيجية / بينين والعنوان  
٤٨٨ من دار النور للنشر من شارع محمد الدين ناظر  
بالخو: جدة: ٦٦١١٨٢٦ / ٦٦٥٨٦٦٣

**مدرسة المشاعل للبنات**  
روضه / تمهيد / ابتدائي  
تعلن عن بدء التسجيل  
للعام الدراسي ١٤١٠ هجرية  
إبتداء من السبت ٤ من المحرم  
التسجيل بالعنوان التالي:  
جدة: حي النزهة / بين باب لكسبة / بجوار حريقه - ١٤١٠  
تليفون: ٦٨٠١٨٤٨

**للسعوديين فقط**  
شركة كبرى تعلن عن حاجتها إلى:  
"مأمور مستودع"  
بالشروط التالية :-  
- حاصل على الثانوية العامة .  
- إلمام باللغة الإنجليزية .  
- خبرة لا تقل عن ٤ سنوات .  
- مكان العمل مدينة الدمام .  
السعوديون الذين يتقدمون في أقسام الكفاءة والرشحة  
بالعمل بهذه الوظيفة عليهم إرسال سيرتهم مرتقة  
بالمستندات إلى إدارة شركة لوكسكو في جدة ١٤٠٨ ١٤١٠

من فصول  
شاع  
الجمالة







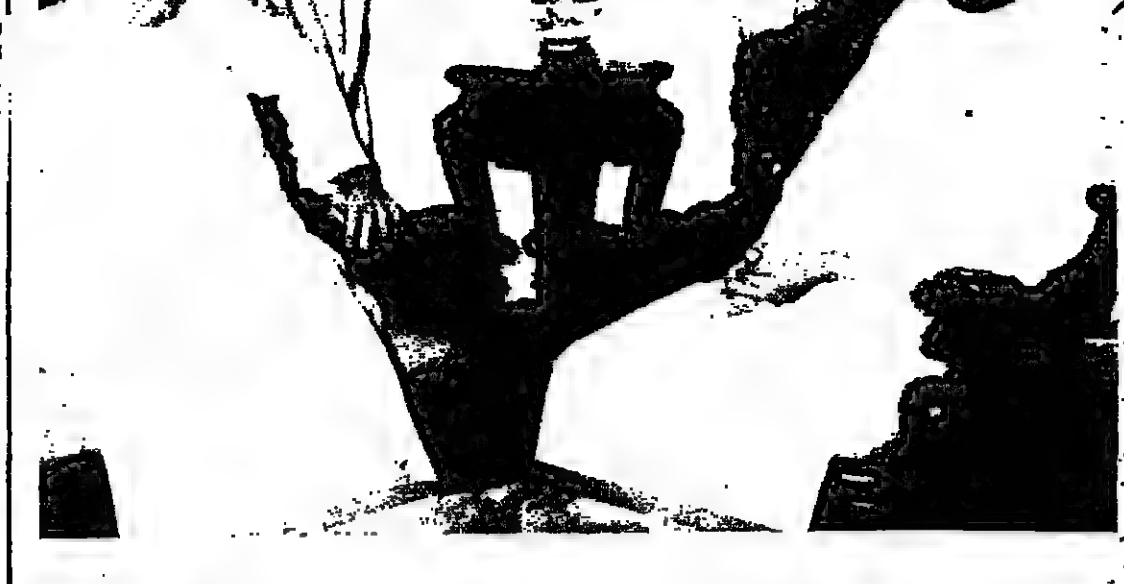
# أجرى الجوان: أيمن حبيب

## تصوير: حسين فتوح



# أذهلت المراقبين والمحققين بسبب خريطة أسبانيا

وهيب بن زقر  
للزميل  
أيمن حبيب  
منسوبو بنه  
القاهرة  
معاذاتي لهم



● **سلكي في تحصيل العلم والشهادات أشرفي مسيرة حياتي**  
● **لا أفضل لو دخلت في العمل الوظيفي العام**  
● **صفيته رسمت بيوت بن زقر وبين لادن أصلحه**  
● **١٧ سنة قضيتها في الفرقة التجاركية فليكن الأعباء**  
● **أسست للتنسيق بين البلدية وتخطيط المدن**  
● **المواطن مدعو لتقديم بعض التناولات مقابل الوظيفة**  
● **نجحت في أمالي لأنني أحصد هدفي بكل دقة**

الحسين  
● الموت  
● بزن الله سبحانه وتعالى  
● هل تخشاه  
● لا أخشاه، وأقرب من علي طوبى قريبي منه  
● كاسر الطيارة .. ويرى البعض نظرة أجنبية أن  
● موت شخص ما قد يضره أخرون منه .. ولكن في  
● الواقع شيئاً من هذا القبيل لا يحدث  
● الظلم  
● دع الله لا يجعلنا من المظلومين أو  
● الظالمين  
● العدل  
● أساس الواقع  
● الصدق  
● هو الطريق السليم للحياة .. والتسك بجبهه  
● أنما من أية مصائب  
● الخوف  
● مرض  
● الجهل  
● الله يبعثنا عنه  
● الوطن  
● الذنب الأسود  
● الإمانة  
● تاج على رؤوس القلة  
● الصدقة  
● الصحة  
● الصلة  
● ما زلنا  
● الشباب  
● ليت الشباب يعود يوماً  
● هل تشعير برفق الزمن  
● زحف الزمان أروع من زحف الزمن  
● الصلابة  
● ليست هدفاً من حد ذاتها أو ملها .. وكل  
● عمل يضيف إضافة جديدة لثروة البلاد فهو  
● صناعة التي تعتبر تجارة وتعامل عليها  
● البساطة  
● نصف المنيعة  
● الإصرار  
● الطريق إلى النهاية  
● الوطن  
● الأرض التي أعيش عليها  
● الإتهام  
● الواقع أروع من الخيال  
● الجوع  
● في عين الناظر  
● الحب  
● العين تلتقي كثيراً والقلب لراحد  
● السعادة  
● لا تتألم  
● الرزق الحلال  
● ما بعد لا يد رزقا  
● الربا  
● لا تلتزم كل تعاملات البنك ربا  
● الفرق  
● يقال أن التامل في التقود بعض ربا محرم  
● ويضغ غير ذلك  
● البنوك  
● شجون البنوك الروح في الرياض والقلب  
● في القاهرة  
● الإنقة  
● لينا نذر  
● أنت تلتس القديم وتلفر بالجديد  
● ليس ما يعجب الناس  
● الأبرار  
● السعادة في صيانتها  
● الحرمان  
● الجوع  
● إذا كان خلال فترة صعبة لايجب  
● الملوى  
● لا يعرف أحد مستوى الحقيقى  
● للضيق  
● لا يراى الله فيه  
● القلام  
● طريق مسدود  
● الزمن  
● لا يؤمن له  
● نود أن توجها أسئلة حول ملود في  
● نمتك من قضايا واهتمامات  
● أسأل أمين مدينة جدة عن الحالات التي  
● يمكن أن تساهم فيها مع البلدية الشركة  
● السعودية للصناعات لقامة مشاريع جيدة  
● وسائل .. لهذا لايتوجه المواطنون لوسائل  
● نقل أخرى لتخفيف الضغط على الخطوط  
● السعودية  
● النقل الجماعي إذا قرأته بالاتيويست  
● الخساسة نجد أن الأقبال على الأنيسة أكثر  
● لتأخذ لآيم تغيير استراتيجي النقل في مجالات  
● لتأخذ عن تنمية الاتصال وتقليل الضارة  
● - أقيمت في المدن الرئيسية مناطق صناعية  
● ضخمة استأقلت منها صناعات قامت بها  
● الدولة - ما هو المبرر لعدم اتجاه القطاع الأجل  
● للاستفادة من هذه المجمعات لتوجيه ترواته  
● وتوفر الإمكانات في مدينتي جدة والدمام أكثر  
● والتعبئة - كيف يمكن تحقيق ذلك  
● ولا لم يمتح وبيب بن زقر الاقتصادي  
● ماذا كان يمكن أن يكون  
● وهيب بن زقر التاجر

● فكرة هذه الجاسة لم تات لتلبية الاحتياج أو  
● سد فراغ بقدر مكانات لأجواب وتفاعل في ذلك  
● الوقت .. والذين أقدموا على هذا العمل كانوا  
● يدركون أنه مهمة صعبة تحتاج إلى قبول  
● واحتضان من الجهات العليا .. وقد وجدت هذه  
● الجامعة ترحيباً ودعماً كبيراً .. وفي جامعة أمية  
● لأن فكرتها نبعت من أفراد دعموها بشكل كبير ..  
● وكذلك الدولة وقفت بجانب المشروع الذي أصبح  
● يكامل مسؤوليته تحت الدولة  
● قد يسأل سائل: هل هناك حاجة لمل هذا  
● المشروع في الوقت الراهن؟ أرى أن ذلك تحكمه  
● السياسة التعليمية .. واعتقد من خلال  
● استطلاعاتي العابرة في الصحف أن هناك اتجاه  
● للاهتمام بالناحية التعليمية العملية للجان  
● التعليمية وينبغي أن يكون الاتجاه للتعليم من أجل  
● التعليم الذي أصبح جزءاً من حياتنا العملية على  
● ضرورة الأخذ بالاعتبار الأوضاع الاجتماعية  
● وتوفر المقادير البشرية التي تساعد على المحافظة  
● على مستوى الجودة التي وصلنا إليها

● **مسئولية مشتركة**  
● كيف ينظر وهيب بن زقر لشخصية  
● الخريجين وتوظيفهم؟  
● طالما أن هناك أعداداً كبيرة من المواطنين  
● والوافدين وطالما أن هناك فرصاً جديدة للاستثمار  
● والتوسع في الأعمال .. فلماذا من توفير أعمال  
● للمواطنين دون انقاص أعمال الوافدين؟  
● والمطلوب ضغط أصحاب العمل لتوفير المواطن  
● الذي ينبغي أن يتقبل الأعداء في مستوى الخدمة  
● وزيادة الكلفة وذلك كجواب ويطي للأسئلة  
● لتقبل التمثل .. ولماذا أن يكون هناك قبول بالعمالة  
● الوافدة لأنها أقل كلفة من العمالة الوطنية ولا  
● أمل إلى الأسلوب الأمثل الذي يبحث عنه  
● المواطن للعمل الوافدة التي لا تلائم احتياجات  
● إليها .. ويشمل حل هذا الموضوع في الاهتمام  
● بالسياسة التعليمية والنهج الاقتصادي للتعلم في  
● كلفة وتوسيع الخدمات

● **الآثار في هذه المواجهة بين صاحب  
● العمل وطلابه؟**  
● يقال أن صاحب العمل وطلابه دائماً على  
● خطا .. الأمر لا يذهب كذلك .. والبالغة تعني أن  
● هناك أناساً في حاجة إلى إعاشة وتحتل المشكلة من  
● الناحية الاجتماعية في الفراغ .. لذا لابد من توفير  
● الوسائل المالية للذين لا يملكون ولابد من المشاركة  
● الجماعية لتوفير العمل لكل فرد

● **الاستثمار**  
● ذكرنا أن هناك تحد يواجهه الشركات  
● السعودية للتصنيع .. ما هو هذا  
● التحدي؟  
● يتشمل هذا التحدي في وجود مجموعة كبيرة  
● من رجال الأعمال وأصحاب الشركات ترون أنه  
● لا توجد فرص استثمارية جديدة .. كما يفسر  
● فكرة إبداعات الشركات في البنوك .. مع ملاحظة  
● أن إبداع الشركات يتطلب بيئة مناسبة من حيث  
● والمال للتعرف عليها .. ولا اعتد أن هناك  
● دراسات كافية للتأكد من مدى وجود هذه  
● الفرص .. وأرى أنه من الضروري التوسع واستيعاب  
● الأعداد المتزايدة من طلبة العمل والوظائف وفتح  
● مجالات جديدة للعمل والاستثمار

● **دعم الاستثمار**  
● كخبير اقتصادي .. كيف ننظر للوضع  
● الاقتصادي المحلي؟  
● رغم انخفاض الدخل من المورد الأساسي  
● البترول وانخفاض معدلات الإنفاق الحكومي إلا  
● أن عجلة الحياة الاقتصادية والاجتماعية تواصل  
● حركتها باستمرار .. والوضع يستدعي الاتجاه  
● لصياغة لدم الاستثمار داخلياً والتغلب على  
● الصعاب القائمة سواء كانت اجتماعية أو  
● طبيعية .. ولا اعتد أن مصاعبنا أكثر من  
● مصاعب اليابان التي تستورد أكثر من ٩٠ ٪ من  
● احتياجاتها من الخامات الصناعية دون أن يتوفر  
● في اليابان غير الكادر البشري المدرب

● **الواقع قبل الحلم**  
● يشير بعض الخبراء والمراقبين إلى أن  
● المستثمرين مستهين بشؤون خير للوضع  
● الاقتصادي .. ما رأيكم؟  
● من غير أهل العلم تأتي الزرائم .. وحتى  
● يصعب الحلم حقيقة يجب أن نضع الخطى  
● لزيادة معدلات الإنتاج .. فإزالة الصعاب  
● بتحديد قطع من زيادة أسعار النفط والحاجة  
● إليه مستحيل .. ولكننا نرى أن المطلب من تعدد  
● مصادر الدخل الوطني وتنوع الأنشطة  
● الاقتصادية

● **الاحتياج والتعليم**  
● ماذا عن مشاركة العملية الأخرى؟  
● عملت في تأسيس جامعة الملك عبدالعزيز  
● كما عملت في بنك الرياض ١٧ سنة  
● كيف تصف فكرة إنشاء جامعة الملك  
● عبدالعزيز في ذلك الوقت؟  
● جدير بالاحترام لمحبة وتقديره للناس وتعامله  
● معهم .. عاطفته أنسانية وأسلوبه لبريد في  
● تصميم من يحدد في تعلمه من الطريق والأسلوب  
● الجديد  
● مهام سموه العملية كثيرة ومتعددة .. وفيه  
● سبحانه وتعالى مقدرة على ترتيب وتنظيم الأمور  
● لتكون القوات التي يسيروا بها أعماله واضحة ..  
● وكل ما قلته عن سموه قليل ويركز على جانب  
● محدود من الاتجاهات التي يشر بها كل مواطن  
● مع سموه

● **مقالاتي في الصفحة الأولى**  
● ما هو أول عمل مارسته بعد أن عدت من  
● بريطانيا؟  
● التحقت بعمل والدي وهي .. وشعرت أنني  
● مستطيع أن أترك العمل التجاري لوجدت بعد  
● سنتين ونصف ويدات محاولات كتابية اقتصادية  
● وجدت استحساناً كبيراً من المجتمع مما يؤكد أن  
● مستوى كان طيباً وكانت أعرف من الصحفيين  
● والكتاب الدكتور هاشم عيده هاشم والدكتور  
● عبدالعزيز التتاري .. حيث أنني كنت أكتب في  
● البلاد والأسبوع وبعد ذلك كنت في المدينة ثم في  
● عكا .. وأعتبر جريديتي عكا والمدينة اللتين  
● كانتا تدرسان مقالاتي في صفحاتهما الأولى .. وبعد  
● ذلك جئت طراليا في نهاية السبعينات وبدأت  
● بالتأليف أدت إلى انقطاع كتاباتي الصحفية  
● ما هي نوعية كتاباتك الصحفية؟  
● كتاباتي خلت من التفاعلات الناتجة من  
● أطلسي والأحداث التي أحصل بها  
● خبراتي الاقتصادية

● **ماذا استلقت من تجاربك الكتابية؟**  
● أنني أنظر للكتابة كعمل مساعد لتتميم  
● حصيلة معلوماتي .. فأنني لست أناضها بكتب  
● الكتب للتعبير عن بعض المشاعر  
● ما هي تشغلك الانشائية الأخرى  
● خلاف العمل التجاري؟  
● أي عمل أنشيت لا لينة له إذا لم يكن له  
● فائدة .. وأمام مرحلة في عملية الإنتاج  
● الأخرى عليهم وهدمهم للشراء .. أما الأعمال  
● الاقتصادية فليست عليها سيطرة .. فأفرضه الناس  
● غاية لا تترك .. حيث أنه يسيل تصنيع الصلوان  
● والسيارة وإنما تكون المشكلة في كيفية تعزيز  
● هذه الجوارت حاجة قائمة تستطيع أن تقدمها  
● وفقاً للظروف والقوانين وتنفق منها عائد استيراد  
● .. ومع التطور والتوسع وتوفر الفرص تحولنا  
● إلى استيراد وبيع في سوق ضيق جيدة إلى المنطقة  
● القريبة ثم إلى مناطق المملكة كلها

● **الخطوط السعودية**  
● هل وصلت مستوى الطموح الذي  
● يريده كعضو معلقاً في مجلس إدارتها؟  
● الخطوط السعودية ذات أداء جيد وخدماتها  
● متقدمة وتعمل وفقاً لمعايير عالمية .. وأنا على  
● قناعة بأن إنتاج .. والسعودية .. يناسب الاستراتيجيات  
● المتوفرة في فترة صعبة ويظهر أني تدمجها  
● اعتقد أن الشركة التي تقدمه جيد والى يطلب أكثر  
● من كده يساعدنا على تخطي العقبات أو يخفف  
● عن تعاملي ويستخدم الديال الأخرى  
● ماذا عن مشاركتكم في الخدمة  
● التجارية؟  
● التحقت بالفرقة قبل البلدية وكانت فيها  
● فترة طويلة جداً تضيف في ١٧ سنة كعضو فيها  
● ولكنها فترة قصيرة من حيث إقبالها  
● هل أنت راض عن مستوى عطاء  
● الفرقة في خدمة العمل التجاري ورجول  
● الأعمال خلال هذه الفترة وحتى الآن؟  
● أوضحت أوجه نظري في مؤتمر رجال  
● الأعمال بكل أمانة ومسؤولية ونجح .. وأولها  
● يك أمانة أن ماتتبه الفرقة اليوم لحسن ما  
● كانت تؤديه حين كنت عضواً في مجلس إدارتها ..  
● فهي تساهم بولاب العمل الاقتصادي والتجاري  
● وتقدم خدمات وأعمال ترفع أن تحدث تغيراً  
● اقتصادياً كبيراً لنفع مسيرة التنمية  
● الاقتصادية .. وهي تساهم في توفير بؤر  
● القطاع الأجل لتعزيز مسيرة التنمية الوطنية من  
● خلال تعاونها مع السياسة والتوجيهات الحكومية  
● لهذا القطاع لينقل بأجداً عن فرص الاستثمار  
● الجديدة .. واعتقد أن الفرقة إذا حاولت التحول  
● من الاتجاهات التقليدية والاتجاه للفرقة مستخدم  
● لنفسها الحيوية المتجددة التي تساعدنا في  
● تحقيق المزيد من الانجازات

● **هل يعني هذا أن هناك فجوة بينك  
● والفرقة التجارية؟**  
● ليست فجوة وإنما فقط اختلاف في وجهات  
● النظر .. وكما يقال: الاختلاف في الرأي لا يفسد  
● للود قضية

● **الاحتياج والتعليم**  
● ماذا عن مشاركة العملية الأخرى؟  
● عملت في تأسيس جامعة الملك عبدالعزيز  
● كما عملت في بنك الرياض ١٧ سنة  
● كيف تصف فكرة إنشاء جامعة الملك  
● عبدالعزيز في ذلك الوقت؟  
● جدير بالاحترام لمحبة وتقديره للناس وتعامله  
● معهم .. عاطفته أنسانية وأسلوبه لبريد في  
● تصميم من يحدد في تعلمه من الطريق والأسلوب  
● الجديد  
● مهام سموه العملية كثيرة ومتعددة .. وفيه  
● سبحانه وتعالى مقدرة على ترتيب وتنظيم الأمور  
● لتكون القوات التي يسيروا بها أعماله واضحة ..  
● وكل ما قلته عن سموه قليل ويركز على جانب  
● محدود من الاتجاهات التي يشر بها كل مواطن  
● مع سموه

● **مقالاتي في الصفحة الأولى**  
● ما هو أول عمل مارسته بعد أن عدت من  
● بريطانيا؟  
● التحقت بعمل والدي وهي .. وشعرت أنني  
● مستطيع أن أترك العمل التجاري لوجدت بعد  
● سنتين ونصف ويدات محاولات كتابية اقتصادية  
● وجدت استحساناً كبيراً من المجتمع مما يؤكد أن  
● مستوى كان طيباً وكانت أعرف من الصحفيين  
● والكتاب الدكتور هاشم عيده هاشم والدكتور  
● عبدالعزيز التتاري .. حيث أنني كنت أكتب في  
● البلاد والأسبوع وبعد ذلك كنت في المدينة ثم في  
● عكا .. وأعتبر جريديتي عكا والمدينة اللتين  
● كانتا تدرسان مقالاتي في صفحاتهما الأولى .. وبعد  
● ذلك جئت طراليا في نهاية السبعينات وبدأت  
● بالتأليف أدت إلى انقطاع كتاباتي الصحفية  
● ما هي نوعية كتاباتك الصحفية؟  
● كتاباتي خلت من التفاعلات الناتجة من  
● أطلسي والأحداث التي أحصل بها  
● خبراتي الاقتصادية

● **ماذا استلقت من تجاربك الكتابية؟**  
● أنني أنظر للكتابة كعمل مساعد لتتميم  
● حصيلة معلوماتي .. فأنني لست أناضها بكتب  
● الكتب للتعبير عن بعض المشاعر  
● ما هي تشغلك الانشائية الأخرى  
● خلاف العمل التجاري؟  
● أي عمل أنشيت لا لينة له إذا لم يكن له  
● فائدة .. وأمام مرحلة في عملية الإنتاج  
● الأخرى عليهم وهدمهم للشراء .. أما الأعمال  
● الاقتصادية فليست عليها سيطرة .. فأفرضه الناس  
● غاية لا تترك .. حيث أنه يسيل تصنيع الصلوان  
● والسيارة وإنما تكون المشكلة في كيفية تعزيز  
● هذه الجوارت حاجة قائمة تستطيع أن تقدمها  
● وفقاً للظروف والقوانين وتنفق منها عائد استيراد  
● .. ومع التطور والتوسع وتوفر الفرص تحولنا  
● إلى استيراد وبيع في سوق ضيق جيدة إلى المنطقة  
● القريبة ثم إلى مناطق المملكة كلها

● **الخطوط السعودية**  
● هل وصلت مستوى الطموح الذي  
● يريده كعضو معلقاً في مجلس إدارتها؟  
● الخطوط السعودية ذات أداء جيد وخدماتها  
● متقدمة وتعمل وفقاً لمعايير عالمية .. وأنا على  
● قناعة بأن إنتاج .. والسعودية .. يناسب الاستراتيجيات  
● المتوفرة في فترة صعبة ويظهر أني تدمجها  
● اعتقد أن الشركة التي تقدمه جيد والى يطلب أكثر  
● من كده يساعدنا على تخطي العقبات أو يخفف  
● عن تعاملي ويستخدم الديال الأخرى  
● ماذا عن مشاركتكم في الخدمة  
● التجارية؟  
● التحقت بالفرقة قبل البلدية وكانت فيها  
● فترة طويلة جداً تضيف في ١٧ سنة كعضو فيها  
● ولكنها فترة قصيرة من حيث إقبالها  
● هل أنت راض عن مستوى عطاء  
● الفرقة في خدمة العمل التجاري ورجول  
● الأعمال خلال هذه الفترة وحتى الآن؟  
● أوضحت أوجه نظري في مؤتمر رجال  
● الأعمال بكل أمانة ومسؤولية ونجح .. وأولها  
● يك أمانة أن ماتتبه الفرقة اليوم لحسن ما  
● كانت تؤديه حين كنت عضواً في مجلس إدارتها ..  
● فهي تساهم بولاب العمل الاقتصادي والتجاري  
● وتقدم خدمات وأعمال ترفع أن تحدث تغيراً  
● اقتصادياً كبيراً لنفع مسيرة التنمية  
● الاقتصادية .. وهي تساهم في توفير بؤر  
● القطاع الأجل لتعزيز مسيرة التنمية الوطنية من  
● خلال تعاونها مع السياسة والتوجيهات الحكومية  
● لهذا القطاع لينقل بأجداً عن فرص الاستثمار  
● الجديدة .. واعتقد أن الفرقة إذا حاولت التحول  
● من الاتجاهات التقليدية والاتجاه للفرقة مستخدم  
● لنفسها الحيوية المتجددة التي تساعدنا في  
● تحقيق المزيد من الانجازات

● **هل يعني هذا أن هناك فجوة بينك  
● والفرقة التجارية؟**  
● ليست فجوة وإنما فقط اختلاف في وجهات  
● النظر .. وكما يقال: الاختلاف في الرأي لا يفسد  
● للود قضية

● **الاحتياج والتعليم**  
● ماذا عن مشاركة العملية الأخرى؟  
● عملت في تأسيس جامعة الملك عبدالعزيز  
● كما عملت في بنك الرياض ١٧ سنة  
● كيف تصف فكرة إنشاء جامعة الملك  
● عبدالعزيز في ذلك الوقت؟  
● جدير بالاحترام لمحبة وتقديره للناس وتعامله  
● معهم .. عاطفته أنسانية وأسلوبه لبريد في  
● تصميم من يحدد في تعلمه من الطريق والأسلوب  
● الجديد  
● مهام سموه العملية كثيرة ومتعددة .. وفيه  
● سبحانه وتعالى مقدرة على ترتيب وتنظيم الأمور  
● لتكون القوات التي يسيروا بها أعماله واضحة ..  
● وكل ما قلته عن سموه قليل ويركز على جانب  
● محدود من الاتجاهات التي يشر بها كل مواطن  
● مع سموه

● **مقالاتي في الصفحة الأولى**  
● ما هو أول عمل مارسته بعد أن عدت من  
● بريطانيا؟  
● التحقت بعمل والدي وهي .. وشعرت أنني  
● مستطيع أن أترك العمل التجاري لوجدت بعد  
● سنتين ونصف ويدات محاولات كتابية اقتصادية  
● وجدت استحساناً كبيراً من المجتمع مما يؤكد أن  
● مستوى كان طيباً وكانت أعرف من الصحفيين  
● والكتاب الدكتور هاشم عيده هاشم والدكتور  
● عبدالعزيز التتاري .. حيث أنني كنت أكتب في  
● البلاد والأسبوع وبعد ذلك كنت في المدينة ثم في  
● عكا .. وأعتبر جريديتي عكا والمدينة اللتين  
● كانتا تدرسان مقالاتي في صفحاتهما الأولى .. وبعد  
● ذلك جئت طراليا في نهاية السبعينات وبدأت  
● بالتأليف أدت إلى انقطاع كتاباتي الصحفية  
● ما هي نوعية كتاباتك الصحفية؟  
● كتاباتي خلت من التفاعلات الناتجة من  
● أطلسي والأحداث التي أحصل بها  
● خبراتي الاقتصادية

● **مقالاتي في الصفحة الأولى**  
● ما هو أول عمل مارسته بعد أن عدت من  
● بريطانيا؟  
● التحقت بعمل والدي وهي .. وشعرت أنني  
● مستطيع أن أترك العمل التجاري لوجدت بعد  
● سنتين ونصف ويدات محاولات كتابية اقتصادية  
● وجدت استحساناً كبيراً من المجتمع مما يؤكد أن  
● مستوى كان طيباً وكانت أعرف من الصحفيين  
● والكتاب الدكتور هاشم عيده هاشم والدكتور  
● عبدالعزيز التتاري .. حيث أنني كنت أكتب في  
● البلاد والأسبوع وبعد ذلك كنت في المدينة ثم في  
● عكا .. وأعتبر جريديتي عكا والمدينة اللتين  
● كانتا تدرسان مقالاتي في صفحاتهما الأولى .. وبعد  
● ذلك جئت طراليا في نهاية السبعينات وبدأت  
● بالتأليف أدت إلى انقطاع كتاباتي الصحفية  
● ما هي نوعية كتاباتك الصحفية؟  
● كتاباتي خلت من التفاعلات الناتجة من  
● أطلسي والأحداث التي أحصل بها  
● خبراتي الاقتصادية

● **ماذا استلقت من تجاربك الكتابية؟**  
● أنني أنظر للكتابة كعمل مساعد لتتميم  
● حصيلة معلوماتي .. فأنني لست أناضها بكتب  
● الكتب للتعبير عن بعض المشاعر  
● ما هي تشغلك الانشائية الأخرى  
● خلاف العمل التجاري؟  
● أي عمل أنشيت لا لينة له إذا لم يكن له  
● فائدة .. وأمام مرحلة في عملية الإنتاج  
● الأخرى عليهم وهدمهم للشراء .. أما الأعمال  
● الاقتصادية فليست عليها سيطرة .. فأفرضه الناس  
● غاية لا تترك .. حيث أنه يسيل تصنيع الصلوان  
● والسيارة وإنما تكون المشكلة في كيفية تعزيز  
● هذه الجوارت حاجة قائمة تستطيع أن تقدمها  
● وفقاً للظروف والقوانين وتنفق منها عائد استيراد  
● .. ومع التطور والتوسع وتوفر الفرص تحولنا  
● إلى استيراد وبيع في سوق ضيق جيدة إلى المنطقة  
● القريبة ثم إلى مناطق المملكة كلها

● **الخطوط السعودية**  
● هل وصلت مستوى الطموح الذي  
● يريده كعضو معلقاً في مجلس إدارتها؟  
● الخطوط السعودية ذات أداء جيد وخدماتها  
● متقدمة وتعمل وفقاً لمعايير عالمية .. وأنا على  
● قناعة بأن إنتاج .. والسعودية .. يناسب الاستراتيجيات  
● المتوفرة في فترة صعبة ويظهر أني تدمجها  
● اعتقد أن الشركة التي تقدمه جيد والى يطلب أكثر  
● من كده يساعدنا على تخطي العقبات أو يخفف  
● عن تعاملي ويستخدم الديال الأخرى  
● ماذا عن مشاركتكم في الخدمة  
● التجارية؟  
● التحقت بالفرقة قبل البلدية وكانت فيها  
● فترة طويلة جداً تضيف في ١٧ سنة كعضو فيها  
● ولكنها فترة قصيرة من حيث إقبالها  
● هل أنت راض عن مستوى عطاء  
● الفرقة في خدمة العمل التجاري ورجول  
● الأعمال خلال هذه الفترة وحتى الآن؟  
● أوضحت أوجه نظري في مؤتمر رجال  
● الأعمال بكل أمانة ومسؤولية ونجح .. وأولها  
● يك أمانة أن ماتتبه الفرقة اليوم لحسن ما  
● كانت تؤديه حين كنت عضواً في مجلس إدارتها ..  
● فهي تساهم بولاب العمل الاقتصادي والتجاري  
● وتقدم خدمات وأعمال ترفع أن تحدث تغيراً  
● اقتصادياً كبيراً لنفع مسيرة التنمية  
● الاقتصادية .. وهي تساهم في توفير بؤر  
● القطاع الأجل لتعزيز مسيرة التنمية الوطنية من  
● خلال تعاونها مع السياسة والتوجيهات الحكومية  
● لهذا القطاع لينقل بأجداً عن فرص الاستثمار  
● الجديدة .. واعتقد أن الفرقة إذا حاولت التحول  
● من الاتجاهات التقليدية والاتجاه للفرقة مستخدم  
● لنفسها الحيوية المتجددة التي تساعدنا في  
● تحقيق المزيد من الانجازات

● **هل يعني هذا أن هناك فجوة بينك  
● والفرقة التجارية؟**  
● ليست فجوة وإنما فقط اختلاف في وجهات  
● النظر .. وكما يقال: الاختلاف في الرأي لا يفسد  
● للود قضية

● **الاحتياج والتعليم**  
● ماذا عن مشاركة العملية الأخرى؟  
● عملت في تأسيس جامعة الملك عبدالعزيز  
● كما عملت في بنك الرياض ١٧ سنة  
● كيف تصف فكرة إنشاء جامعة الملك  
● عبدالعزيز في ذلك الوقت؟  
● جدير بالاحترام لمحبة وتقديره للناس وتعامله  
● معهم .. عاطفته أنسانية وأسلوبه لبريد في  
● تصميم من يحدد في تعلمه من الطريق والأسلوب  
● الجديد  
● مهام سموه العملية كثيرة ومتعددة .. وفيه  
● سبحانه وتعالى مقدرة على ترتيب وتنظيم الأمور  
● لتكون القوات التي يسيروا بها أعماله واضحة ..  
● وكل ما قلته عن سموه قليل ويركز على جانب  
● محدود من الاتجاهات التي يشر بها كل مواطن  
● مع سموه

● **مقالاتي في الصفحة الأولى**  
● ما هو أول عمل مارسته بعد أن عدت من  
● بريطانيا؟  
● التحقت بعمل والدي وهي .. وشعرت أنني  
● مستطيع أن أترك العمل التجاري لوجدت بعد  
● سنتين ونصف ويدات محاولات كتابية اقتصادية  
● وجدت استحساناً كبيراً من المجتمع مما يؤكد أن  
● مستوى كان طيباً وكانت أعرف من الصحفيين  
● والكتاب الدكتور هاشم عيده هاشم والدكتور  
● عبدالعزيز التتاري .. حيث أنني كنت أكتب في  
● البلاد والأسبوع وبعد ذلك كنت في المدينة ثم في  
● عكا .. وأعتبر جريديتي عكا والمدينة اللتين  
● كانتا تدرسان مقالاتي في صفحاتهما الأولى .. وبعد  
● ذلك جئت طراليا في نهاية السبعينات وبدأت  
● بالتأليف أدت إلى انقطاع كتاباتي الصحفية  
● ما هي نوعية كتاباتك الصحفية؟  
● كتاباتي خلت من التفاعلات الناتجة من  
● أطلسي والأحداث التي أحصل بها  
● خبراتي الاقتصادية

















10







مجلس







[illegible]

وعن البطولات القادمة التي

الإمام خالد بن سعد  
الأربعاء ختام المركز  
الصيفي بنادي الشباب  
عبد الرحمن  
الرياض :  
يختتم مساء الأربعاء القادم  
المركز الصيفي بنادي الشباب  
تنشأه والذي استمر أكثر من  
شهرين .  
هذا وستجبه الدعوة لرؤساء  
أندية مدينة الرياض ومدير عام  
التعليم بمنطقة الرياض لحضور  
هذا الفصل الذي سيشمل العديد  
من الفعاليات الشيقية والمليدة  
والفكاهية .

يضم إلى أخصائيه :  
 المدرب المصري ماهر حمام لاعب النادى  
 والمتخب المصرى سابقا وذلك للاندازه  
 فريق كرة القدم بنادى القوسه استعد  
 منافسات الموسم الرياضى القادم  
 الاستاذ محمد ابراهيم الصويرى رئيس  
 ادارة النادي .

واضاف ان المدرب المصري قف  
 يشرف على الفريق حاليا لحين وصله  
 الجديد بعد انتهاء اجراءات وصوله الى  
 القوسه

## صلابة الرجولة

\_\_\_\_\_

بعد الغامدي : الرياض :  
 اقدمت احدى ارباب الصنعة على خطوة رائعة تسجل لصالحها وذلك  
 باحتسابات ببعض بعض اساتذة المركز الصناعي التابع للنادي ليقوموا  
 باعطاء لآجي ارباب المكلين : في مختلف الدرجات درسا  
 لآنيته في بعض المواد .. بتأني هذه البادرة اعدادا لما يقدمه نادي  
 لآنيته لآبيات الاثنيين في كافة المجالات .  
 وقد تقدم اولى ارباب الصنعة لشكرهم مع الامير عبد الرحمن بن  
 سعود والذي يقف مع ابناءه الاثنيين في كل ما من شأنه الرفع  
 مستواهم التعليمي كما هو مستواهم الرياضي .  
 من جهة اخرى اعطت احدى ارباب الصنعة ارجاء لآبيات المكلين

عبدالله الطياري - تبوك. اخيرا حسنت قضية رئاسة تبوك طوال الشهور الماضية ففي كل يوم يأتي مرشح جديده الذين طرحت اسمائهم على كرسى رئاسة نادى الوطنى.

نادي الوطني لهذا الموسم بعد أن ظلت حديث الوسط الرياضي في

النادي.. ولم يكن اسم الاستاذ محمد حمزة من بين المرشحين

عكاف كان لها اول حديث مع السحلي الذي اكده بانه من ابناء

**عكاظ جدة**  
يقوم فريق مستثمرو الجبائني بطل الكرة الطائرة في البيان بجاء في المنطقة اعداداً من ٢٩ أغسطس الحالى الموافق ٢٨ اكتوبر ١٤١٠ الحزم الحجازي ١٩٧٣/٢٢ صفر / ١٤١٠ ولعل لعب عدد من المباريات اليومية مع المنتخب السعودي لكرة الطائرة وذلك بدعوة من الاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة . حيث يصل الفريق الى مطار الملك عبد الله الدولي بالرياض . تمام اللاعبين المتقدمة من مساء يوم الخميس .

ويؤدى الفريق اول تدريباته صباح يوم الجمعة على صدى احدى الهال و يوم مساء يوم الجمعة نفسه يلعب الفريق الجبائني اول مبارياته مع منتخب المملكة لكرة

رحلة من حائل

رقم: ١٠٠٠  
تاريخ: ١٠/١٠/١٩٩٠  
المكان: القاهرة



الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان  
National Society for Human Rights

## الى الصالح

سعود المقصم - حائل :

ضمن خطة إدارة النشاطات الاجتماعية بالترئاسة العامة لرعاية الشباب في مجالات الرحلات المركزية خلال الصيف تنظم الرئاسة رحلة شبابية الى الطائف تستمر الى ١٩/٨/١٤١٠ هـ ابتداء من يوم الاحد الأول الاستقلال عبدالعزيز سليمان مسئول النشاطات والرئاسة العامة لرعاية الشباب يقاتل قال ان المكتب رفع كلا من زامل الفوير - صالح الشمري - عادل لهد للرحلة .

صورتلن زنگورافيتن قنزلات  
النارين

۱۳۹۸/۱۰/۱۵  
 شماره مسلسل  
 تاریخ ارسال

ترابری هوایی  
 شرکت هواپیمایی  
 جمهوری اسلامی ایران

تهران - خیابان  
 ولیعصر - پلاک  
 ۱۳۹۸/۱۰/۱۵

لادورة

اللقمة الإنجليزية الخفيفة  
استاوسون: الخبز؟ هيف 1510

الموافق: السبت ٢٢ سبتمبر ١٩٨٩  
سنة الوردية: السبت ١٦ صفر ١٤١٠  
الموافق: السبت ١٦ سبتمبر ١٩٨٩

مكة المكرمة في ١٠ ربيع الثاني ١٤٢٥ هـ

اربعة لعين من الافئدة والانصار لجوش

نادي الإنصار على تنسيق كل  
فاضل حمد سليمان وقاسم  
عبد الرحمن وعبد الحميد

وهم جميعاً لاعبو كرة يد للنادية  
جيش باحد رفيده بعد ان تقاعد

جيش يطلب تضمين وغبتهم  
تسجيل اللاعبيين المذكورين  
كشفت القوات المسلحة

المدرسة / اساطير / المعارف / الصالح / جميع المعارف /  
توضيح: كسالك لا يوجد / ٢٥٠ ريال / شهر /

علي تنسيق لاعب كرة  
يحبني حسن الفيفي لناد  
جروش .. يذكر ان  
جميع

فأحذروني أحياء مدينة جدة ٤/٣

غرف نوم .. حليقة .. جـراج  
حوض سباحة .. تليفون  
حمام ..

السعر: ١٨٥٠٠ ريال في لاوسطاء

تليفون: ٦٥١٣٠٦٥ - ٦٥١١٧٩٦ - ٦٨٣١٣٤٧  
من ٩ - اصباحًا و من ٥ - ٩ مساءً

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]







[illegible]



الطفل	الطفل	الطفل	الطفل
الطفل	الطفل	الطفل	الطفل
الطفل	الطفل	الطفل	الطفل
الطفل	الطفل	الطفل	الطفل
الطفل	الطفل	الطفل	الطفل
الطفل	الطفل	الطفل	الطفل
الطفل	الطفل	الطفل	الطفل
الطفل	الطفل	الطفل	الطفل
الطفل	الطفل	الطفل	الطفل
الطفل	الطفل	الطفل	الطفل



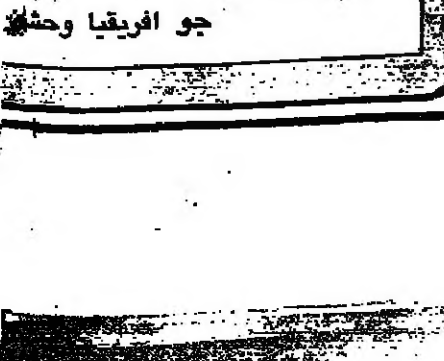
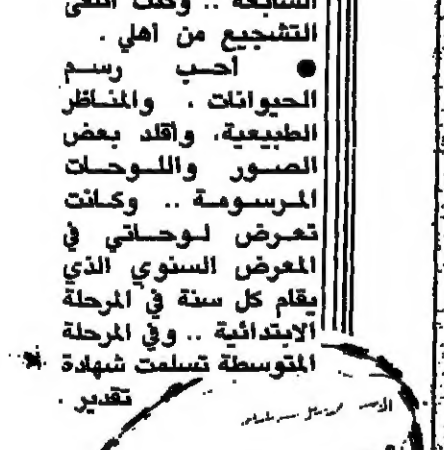
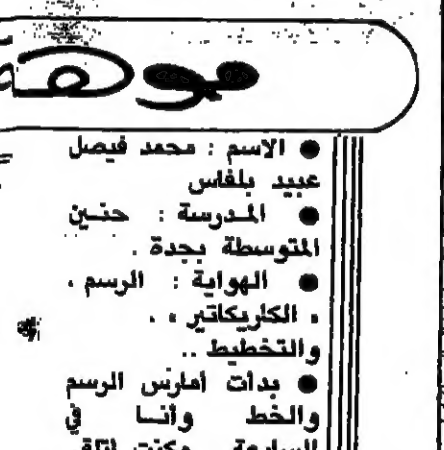
صفاء العبدوس

**حصالة المعلومات**  
اختيار  
معزى احمد عصام

● الصقري يبتلى اعشاشا كبيرة ، يبلغ وزن الواحد منها ألف رطل .  
● زراعة التينل تعتبر من اقدم الزراعات التي عرفها الانسان .  
● كل كيلو غرام من الصل يطلع ( ٥ ) كغم من اللبن .. و ( ١٢ ) كغم من اللحم .. او ( ٥٠ ) بيضة او ( ٦٠ ) برتقالة او ( ٢٦ ) موزة !!  
● الكلب يسبب تدميرا للقلب .. حيث يؤدي الى زيادة ضغط الدم وزيادة وقات القلب .  
● وزن الكزة الارضية ٦٠٠ و الى جانبها ٢١

صغرا ..  
● اللون الاحمر يطرد الضوء .. والازرق يجذبه .  
● يتخذ الجنين يولد التي يتكون منها دم امه . وتصل هذه المواد بواسطة الحبل الشوكي بينه وبين المشيمة .. وعند الولادة تخرج المشيمة وحبل السرة مع الوليد . فيقوم الطبيب او القابلة بقطع تلك الرابطة المادية الاخوة بين الوليد وامه . فيستقل عنها استقلالاً تاماً .. ويضمد الجرح الناتج عن قطع حبل السرة . فيترك في يمين الصغير اثرأ لا يشفى .. هو المعروف بالسرة .

الاستاذ قرنف



# قضية الاجازة : قضيته الاجازة في قرية رجاو عالمها

**منيرة : أشاهد الاعلانات .. لأن فيها أغاني « حطوة »**  
**فواز : قضيت الاجازة في التفرج على المكتبات .. ولعبة « الطرية »**  
**ابراهيم : أفلام الكرتون مكررة .. وأسأل التلفزيون : متى ترضى طموحنا ؟**  
**سالم : أذهب مع أبي إلى النادي .. وأقرأ الكتب المفيدة**  
**عبد : ظروف والدي لم تمكننا من التمتع بكورنيش الحمراء**  
**فاطمة : أساعد أمي في المطبخ .. وأراجع مقررات السنة المقبلة**

لكن كل شيء في جدة .. حلو ..  
● سالم احمد النجراي - رأس تنورة :  
كان قد طرحنا هذا السؤال من قبل على عدد كبير من الأطفال .. والآن نطرحه ايضا لتعرف كيف يقضي الأطفال هذا الوقت الثمين من عمرهم .. ولتتعرف ايضا : ماذا استمتعوا من الاجازة .  
● الاجابات تأتي على لسان الأطفال .. كما هي .. وبدون حذف أو إضافة ..

● ابراهيم مبارك - رأس تنورة :  
- ان فرحة اهل بنجاحنا جعلتهم لا يفرغون لنا أي طلب نبحث ما نريد ذهب ونقضي معظم الاوقات على شاطئ .. نصف القمر كذلك في منزله الملك فهد في الدمام .  
- لا اشاهد في التلفزيون الا افلام الكرتون وكلها مكررة ومعاداة فمبر جريده مكافئ اسأل التلفزيون متى يقدم ما يرضى طموحنا واتمنى ان اقضي اجازة الصيف القادم على شاطئ .. عروس البحر الاحمر جدة

● عبد ميارك - رأس تنورة :  
- كنت احب ان اقضي اجازة هذا الصيف في مدينة جدة على كورنيش الحمراء ولكن ظروف عمل والدي حالت دون ذلك .  
- اقصي اقصي معظم الوقت مع الكتيب حيث اتعرف على معلومات جديدة واذهب الى النادي واقيم بمساعدة والدي في بعض اعماله

● فاطمة :  
- اساعد أمي في المطبخ .. وأراجع مقررات السنة المقبلة لكي استفيد من خبرتي في المستقبل .  
● يعقوب سعود العلوي - جدة :  
- اقصي اقصي الوقت مع أمي في المطبخ واساعدها لاتعلم انواع الطبخ وايضا تذهب الى البحر ونقضي هناك اجمل اللحظات .. واشاهد برنامج « النامل » والقيم بمراجعة بعض الكتب التي سوف ادرسها في السنة المقبلة .  
● منيرة :  
- اقصي معظم الوقت مع أمي في المكتبات .. واشاهد افلام الكرتون وعلم الحيات .. واكتشف .. واتمنى ان ارى في التلفزيون اشياء جديدة تبيننا نحن الأطفال .  
● فاطمة عبدالله صبري - جدة :  
- اقصي معظم الوقت مع أمي في المطبخ واساعدها لاتعلم انواع الطبخ وايضا تذهب الى البحر ونقضي هناك اجمل اللحظات .. واشاهد برنامج « النامل » والقيم بمراجعة بعض الكتب التي سوف ادرسها في السنة المقبلة .  
● منيرة :  
- اقصي معظم الوقت مع أمي في المكتبات .. واشاهد افلام الكرتون وعلم الحيات .. واكتشف .. واتمنى ان ارى في التلفزيون اشياء جديدة تبيننا نحن الأطفال .  
● فاطمة عبدالله صبري - جدة :  
- اقصي معظم الوقت مع أمي في المطبخ واساعدها لاتعلم انواع الطبخ وايضا تذهب الى البحر ونقضي هناك اجمل اللحظات .. واشاهد برنامج « النامل » والقيم بمراجعة بعض الكتب التي سوف ادرسها في السنة المقبلة .

## الحياد وديك الحجل



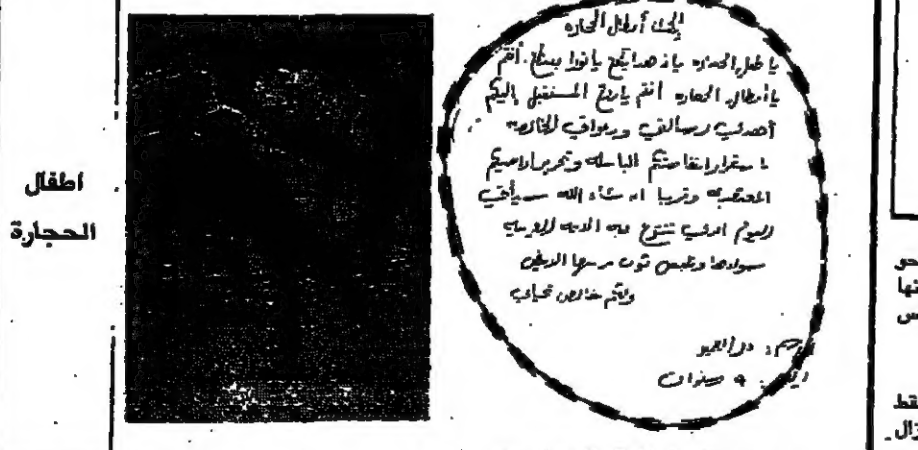
كان اسمه يمشي امامه دوما .. كان عيسى اشهر صياد في الناحية . وعندما كانت تقام مسابقات ضرب النار في ساحة سوق « الاثنين » كان الآخرين يتسابقون على المركز الثاني . اما المركز الاول فكان محجوزا لعيسى .  
وعندما يأتي دور عيسى ، كان الجميع يتراقصون حوله في حدوة بشرية ضخمة ، وحين يصوب بندقيته ، يكتم الجميع انفاسهم .. وعندما تعلن النتيجة كان ينقصر الهاتف ، ومعه تنقير فرحة انشائية حقيقية . كان الصيد ملهاته الوحيدة : ومن بين كل الطيور ، كان يرى ان الحجل وحده هو الجدير بالصيد ..



وفي يوم من الايام ، وهو عائد من الصيد ، التقى عيسى بجار له كان عاديا من الصيد .. كان عند طيور الحجل التي صادها جاره . أكثر من ضعف ما صاد هو . ويطلق فرح لجاره ويهناه .  
والحق يقال ان الامر اثار دهشة .. ذلك لأن جاره لم يكن أكثر من صياد عادي ..  
فقد ان يزور جاره ويسأله عن سر ذلك ويألفه حمل معه سلة من الطيور ، هدية لجاره ، وراح يزوره . استقبله الجار بتحفق وارتباك ظاهرين . وبعد السلام ، دار بينهما الحوار التالي :  
- من هو اشهر وامهر صياد في الناحية ؟ قال عيسى جاره .  
- انت ولاشك . اجابه جاره بلا تردد .  
- انزل قل لي : كيف تعود من الصيد بعدد من الحجال اكبر من الذي تعود به أنا ؟  
- وضعت الجار شبكة خالفة تشبه فحيح الانبي وقال :  
- اتريد ان تعرف ؟  
- نعم .. انني فرح جدا لك ، ولكن الامر غير مفهوم .  
- حسنا . تعال معي غدا للصيد واستعمر السر .  
وفي صباح اليوم التالي خرجا معا للصيد . وعندما وصلوا الى الناحية التي صادها ، تناول الجار مخلاة كان يعلقها على كتفه وأخرج منها ديكيا حيا من الحجل .  
اما عيسى فقد راح ينظر ، دون ان يفهم شيئا . الى ديك الحجل ... وقال لجاره :  
- ولكن لماذا احضرت ديك الحجل هذا منك ؟  
- انتظر وستفهم . اجاب جاره . ثم اخذ يوزع الديك الذي راح ينفق بيننا وبين صيوت ... كان يفعل ذلك بصوتية لشدة سمنه .  
بعد لحظات بدأت تسمع اصوات طيور الحجل من عدة نواح ... ثم اخذت تقرب من الصيادين ..  
- هيا . قال الصياد الآخر لعيسى ، وهو يتناول بندقيته ويصوبها الى احد الطيور التي أصبحت قريبا جدا . ويضغط الزناد . ومع صوت الرصاص سقطت حيلة مشرقة بينهما . واما عيسى فلم يفعل شيئا !  
وضع الصياد الآخر الحيلة القليلة في مخلات . ثم وضع ديك على كفه وراح يهزه وهو يصوت ويخفق بجناحيه .  
وتكرر المشهد ، وسقطت حيلة ثانية مشرقة بينهما ...  
ولم يفعل عيسى شيئا . كان لا يزال ينظر الى ديك الحجل الأبيض السمين ، وشعوره يشكك .  
- الآن ، يا عيسى . هل عرفت لماذا اعود بصيد اوفر ؟ قال الصياد الآخر ، ثم اشار الى ديكه الأبيض وتابع :  
- لم أمسك به ففرا . مرة كنت في الصيد . اطلقت النار عليه فسقط ، لم يكن قد اصيب ببرصا مني . يظهر انه سقط من الخوف . اخذته ووضعت عليه حيلة . لاني توسمت فيه خيرا ... لقد طعنته كثيرا جدا حتى أصبح عاجزا عن الطيران . وعندما اذهب الى الصيد اخذه معي فلا احتاج الى البحث عن الحجل ... فهو يستعديه ! وعلى صوته يبدأ الحجل بالاقتراب ... هل فهمت ؟  
- نعم .. فهمت . ولكن هذه طريقة غير شريفة . قال عيسى .  
- وماذا يهم ؟ المهم ان اعود بصيد وافر . قال جاره . انها طريقة لاخيب .. مه ؟

## إلى أبطال الحجارة

يا طفل الحجارة .. يا ذهابا ..  
يلعب .. يا نورا .. يسقط .. أنتم يا أبطال الحجارة .. أنتم يا روح المستقبل .. اليكم اهدى رسالتي ودعواتي الخالصة .. باستمرار وتحريروا انتفاضتكم الباسلة ..



صورة زكوة غرافية للموضوع

**علمهم الشمس**  
شباك البيت حزين  
يسأل عن تسرين  
غابت منذ شهور  
فبحث عن عصفور  
عصفور أخضر  
طار الى المجر  
بحث عن شمس  
تشرق في القدس

## موهبة

- الاسم : محمد فيصل
- عبيد بلفلس
- المدرسة : حنين
- المتوسطة : بجدة
- الهواية : الرسم
- الكاريكاتير .. والتخطيط .. بدأت امارس الرسم والخط وأنا في السابعة .. وكنت اتلقى التشجيع من اهل
- احب رسم الحيوانات ، والمنظر الطبيعية ، واقد بعض الصور واللوحات المرسومة .. وكنت تعرض لوحاتي في المعارض السنوي الذي يقام كل سنة في المرحلة الابتدائية .. وفي المرحلة المتوسطة تسلمت شهادة تقدير



صورة زكوة غرافية محمد فيصل بلفلس



جو افريقيا وحشا







